

2024.7.13 SAT

開場 12:30 開演 13:00
(終演 17:15予定)

入場料 1,000円

能登半島地震災害復興支援 チャリティコンサート IN 京都文化博物館

開演中の入退場は自由です。ただし、演奏中の出入りをご遠慮ください。

このコンサートの収益は、会場使用料等の経費を除いて、すべて能登半島地震災害復興支援活動を行う災害ボランティアの活動資金として寄付いたします。



【同日開催!】もうひとつのチャリティコンサート
満月堂～祇園祭 特別チャリティライブ
開場 18:00 開演 18:15 終演 19:15
入場料 500円
会場 京都文化博物館別館ホール

主催 能登半島地震災害復興支援チャリティコンサート実行委員会

能登半島地震災害復興支援チャリティーコンサートの開催について

2024年1月1日16時10分、能登地方を襲った地震により、家屋の倒壊が相次ぎ、死者が200人を超えて交通網も寸断されるなど、奥能登地域を中心に北陸地方の各地で甚大な被害が発生しました。

地震から5か月が過ぎ、様々な支援活動が現地で展開されていますが、復旧・復興に向けた取り組みはまだまだ続くことが予想されます。一方、現地の状況に関する報道も目に見えて減ってきている中、現地支援のための災害ボランティアへ求められることは多様化してきています。

私自身、京都府災害ボランティアセンターの副代表という立場で現地(石川県七尾市)に入り、災害ごみの搬出などの活動を行ってきましたが、奥能登(輪島市、珠洲市、穴水町)ではまだ発災直後の風景からほとんど変わっていない、という事実直面し、この被災地支援活動はまだまだ終わりの見えない状況にあると感じています。

そういった中で今回、現地支援活動を行っている災害ボランティアを支援するためのチャリティーコンサートを企画・開催することにいたしました。

このコンサートの目的は、①能登半島地震被災地にはまだまだ支援が必要であることを知っていただくこと ②支援活動のための資金を集め、一人でも多くのボランティアの被災地支援活動をサポートすること です。

このコンサートで極上の音楽をお楽しみいただき、あわせて能登支援にお力をお貸しいただければと願っております。本コンサートの企画に際し、無償での出演と演奏をお申し出いただいたアーティストの皆様、スタッフの皆様、ご協賛いただきました皆様に心より感謝申し上げます。

能登半島地震災害復興支援チャリティーコンサート実行委員会 実行委員長 高桑鉄則

本コンサートの入場料収入および会場で集まった募金は、開催経費(会場費・印刷費など)を除いたうえで、全額、能登支援を継続して行っている団体に「活動支援金」として寄付いたします。現在寄付を予定している団体は次の通りです。

- ・京都府災害ボランティアセンター (<http://fu-saigai-v.jp/>)
- ・(一社)日本避難所支援機構 (<https://www.facebook.com/groups/3170143083047275/>)



本コンサートは、**出入り自由**です。ただし、他のお客様にご迷惑にならぬよう、曲間、舞台転換時および休憩時間での入退室をお願いいたします。会場スタッフがご案内しますので、ご協力いただきますようお願いいたします。

※18:15開演の「満月堂～祇園祭 特別チャリティーライブ」にご入場の際は、別途入場料(500円)が必要です。

プログラム出演者

【第1部】13:00～14:00

満月堂(70年代フォーク)

わらく堂(ピアノと歌)

Koty エレガントフラスタジオ(フラ)



満月堂



わらく堂



Kotyエレガント
フラスタジオ



春乃流

【第2部】14:15～15:25

春乃流(日本舞踊)

眞崎美紗登(Cl.)/川野知子(Pf.)

山本昌代(Sop.)/藤里香世(Pf.)



眞崎美紗登



川野知子



山本昌代



藤里香世



山村有佳里

【第3部】15:40～17:15

山村有佳里(Fl.)

中嶋俊晴(CT)/山田剛史(Pf.)

ルッツ・レスコヴィッツ(Vn.)/長谷川美沙(Pf.)



中嶋俊晴



山田剛史



ルッツ・
レスコヴィッツ



長谷川美沙

主催 能登半島地震災害復興支援チャリティーコンサート実行委員会

(実行委員会構成団体:タカクワ企画・ArTRANDOM/実行委員長 高桑鉄則)

【お問い合わせ先】

E-mail sv.takakuwa@gmail.com

TEL 090-1159-5900